

OUTIL 16 - RECOMMANDATION 4 : ANIMATION DU GROUPE

Module : TOUS – AUTONOMISATION DES COACHS EMPLOI

Feuille de route

Objectifs :

Apprendre à capter l'attention d'un public de différentes manières :

- Observer l'impact de l'utilisation de différents volumes sur votre voix et votre diction.
- Apprendre à utiliser son langage corporel, à être physiquement présent et expressif.
- Utiliser un langage corporel qui soutient et renforce votre message.
- Être conscient de la manière dont on utilise sa présence pour diriger le groupe et influencer l'atmosphère.
- Rythme et fluidité : savoir maintenir un rythme naturel et une bonne dynamique dans votre animation.
- Utilisation de l'espace : exploiter activement l'espace autour de vous, alterner entre les positions assise et debout, utiliser et montrer des supports visuels et les pointer du doigt.

Matériel :

Feuilles de route imprimées et annexes utiles à chaque séance.

Instructions et étapes :

Adoptez une énergie calme et constante plutôt qu'un comportement excessivement animé ou imprévisible.

Parlez de manière claire, régulière et bien rythmée.

Adoptez un langage corporel cohérent et intentionnel.

Adoptez un leadership structuré, direct et sincère.

Alternez entre les positions assise et debout.

Utilisez la pièce entière comme un instrument, montrez du doigt les affiches, les supports visuels ou tout autre moyen d'action visuel.

Durée prévue :

Durée totale de la séance de groupe, y compris les points de contrôle : 120 minutes.

Résultats attendus :

Public engagé.

Des messages clairs et faciles à comprendre.

Un environnement plus confortable, prévisible et moins surstimulant.

Les adultes autistes traitent l'information plus efficacement.

Clarifier le sens et renforcer les mots prononcés, laissant moins de place à « lire entre les lignes ».

Les co-animateurs et des coachs emploi disposent de plus de ressources et d'énergie.

Adaptations pour les personnes autistes :

Instructions structurées et déroulement prévisible. Horaires flexibles et charge cognitive réduite. Aménagements de l'environnement pour minimiser le stress sensoriel.

CHECKLIST

- Je comprends l'objectif d'animer le groupe :

- J'applique trois techniques ou plus pour le faire :
- Je garde une énergie calme et constante tout au long de la séance :